

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во	Примечания
		ОШ	
1	2	3	4
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	+	Стандарт по музыке, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	+	
3.	Авторские программы по изобразительному искусству	+	
4.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	+	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
	Учебники по изобразительному искусству	Горяева Н. А. под редакцией Неменского Б.М. «ДПИ искусство в жизни человека 5 класс Л.А. Неменская Искусство в жизни человека 6 класс А.С. Питерских Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс	
5.	Рабочие тетради	-	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
6.	Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства)	Изобразительно е искусство Поурочное планирование по программе под редакцией Н.Б. Неменского	

		5-7 классы	
7.	Методические журналы по искусству		Федерального значения
8.	Учебно-наглядные пособия	1.Окружность в перспективе 2.Построение основных геометрических тел (1) 3.Построение основных геометрических тел (2) 4. Рисование головы человека 5.Рисование фигуры человека 6.Свето-тоновая моделировка 7.Последовательность ведения живописной работы 8.Изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы 9.Цветоделение 10.Линейная перспектива	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф
	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства		
9.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия		по одной каждого наименования
10.	Альбомы по искусству		по одному каждого наименования
11.	Книги о художниках и художественных музеях		по одной каждого наименования
12.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры		Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
13.	Словарь искусствоведческих терминов	П	
<b>2. Печатные пособия</b>			
14.	Портреты русских и зарубежных художников	<a href="#">Колесов, Алексей Михайлович</a> <a href="#">Колесов, Владимир Алексеевич</a> <a href="#">Кошелев, Николай Андреевич</a> <a href="#">Крамской, Иван</a>	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях

	<p><a href="#">Николаевич</a> <a href="#">Кузнецов, Николай</a> <a href="#">Дмитриевич</a> <a href="#">(художник)</a> <a href="#">Кустодиев, Борис</a> <a href="#">Михайлович</a> <a href="#">Репин, Илья Ефимович</a> <a href="#">Серов, Валентин</a> <a href="#">Александрович</a> <a href="#">Тюрин, Иван</a> <a href="#">Алексеевич</a> <a href="#">Харламов, Алексей</a> <a href="#">Алексеевич</a> <b>XX век]</b> <a href="#">Баскаков, Николай</a> <a href="#">Николаевич</a> <a href="#">Бродский, Исаак</a> <a href="#">Израилевич</a> <a href="#">Белоусов, Пётр</a> <a href="#">Петрович</a> <a href="#">Горб, Владимир</a> <a href="#">Александрович</a> <a href="#">Дубиновский,</a> <a href="#">Лазарь Исаакович</a> <a href="#">Жутовский, Борис</a> <a href="#">Иосифович</a> <a href="#">Козлов, Энгельс</a> <a href="#">Васильевич</a> <a href="#">Корин, Павел</a> <a href="#">Дмитриевич</a> <a href="#">Корнеев, Борис</a> <a href="#">Васильевич</a> <a href="#">Лактионов,</a> <a href="#">Александр</a> <a href="#">Иванович</a> <a href="#">Ломакин, Олег</a> <a href="#">Леонидович</a> <a href="#">Любимов,</a> <a href="#">Александр</a> <a href="#">Михайлович</a> <a href="#">Невельштейн,</a> <a href="#">Самуил</a> <a href="#">Григорьевич</a> <a href="#">Нестеров, Михаил</a> <a href="#">Васильевич</a> <a href="#">Орешников, Виктор</a> <a href="#">Михайлович</a> <a href="#">Остроумова-</a> <a href="#">Лебедева, Анна</a> <a href="#">Петровна</a> <a href="#">Пушнин, Александр</a> <a href="#">Тихонович</a> <a href="#">Ротницкий, Семен</a> <a href="#">Аронович</a> <a href="#">Русов, Лев</a> <a href="#">Александрович</a> <a href="#">Савинский, Василий</a> <a href="#">Евмениевич</a> <a href="#">Серебрякова,</a> <a href="#">Зинаида Евгеньевна</a> <a href="#">Шилов, Александр</a> <a href="#">Максович</a> <a href="#">Шишкин, Георгий</a> <a href="#">Георгиевич</a> <b>XXI век</b> <a href="#">Горбунова, Анна</a> <a href="#">Валериевна</a> <a href="#">Медовикова,</a> <a href="#">Марина Леонидовна</a> <a href="#">Павленко, Сергей</a> <a href="#">Алексеевич</a></p>	
--	--	--

15.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	+	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
16.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	+	
17.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	+	
18.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	+	
19.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	+	
<b>3. Информационно-коммуникационные средства</b>			
20.	Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники		Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walk Pro Audio 8, 5 и 9 Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Cool//
21.	Электронные библиотеки по искусству		Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
22.	Игровые художественные компьютерные программы		
<b>4. Технические средства обучения (ТСО)</b>			
23.	Музыкальный центр	+	Аудио магнитофон и проигрыватель с

			возможностями использования компактдисков: CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
24.	DVD-проигрыватели		
25.	Телевизор	+	С диагональю не менее не менее 72 см
26.	Видеомагнитофон		
	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	+	В классе информатики для индивидуальной работы учащихся
27.	Слайд проектор	+	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
28.	Мультимедиа проектор	+	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
29.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций		
30.	Экран (на штативе или навесной)		Минимальные размеры 1,25x 1,25
31.	Фотоаппарат	+	Цифровая камера
32.	Видеокамера	+	
33.	Графический планшет		
<b>5. Экранно-звуковые пособия</b>			
34.	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям		Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
35.	Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	По народным промыслам «Гжель», «хохлома», «городецкая роспись», «дымковская игрушка», «филлимоновская игрушка», «костромская игрушка», «жостовская роспись»)	По одному каждого наименования
36.	Слайды (диапозитивы): - по видам изобразительных (пластических) искусств - по жанрам изобразительных искусств - по памятникам архитектуры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по творчеству художников		произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
<b>6. Учебно-практическое оборудование</b>			
37.	Мольберты		
	Настольные скульптурные		

	станки		
38.	Комплекты резцов для линогравюры		
39.	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений		
40.	Краски акварельные	+	
41.	Краски гуашевые	+	
42.	Краска офортная		
43.	Валик для накатывания офортной краски		
44.	Тушь	+	
45.	Ручки с перьями	+	
46.	Бумага А3, А4	+	
47.	Бумага цветная	+	
48.	Фломастеры	+	
49.	Восковые мелки	+	
50.	Пастель	+	
51.	Сангина		
52.	Уголь		
53.	Кисти беличьи № 5, 10, 20	+	
54.	Кисти щетина № 3, 10, 13	+	
55.	Емкости для воды	+	
56.	Стеки (набор)		
57.	Пластилин / глина		
58.	Клей	+	
59.	Ножницы	+	
60.	Рамы для оформления работ		Для оформления выставок
61.	Подставки для натуры	+	
<b>7. Модели и натуральный фонд</b>			
62.	Муляжи фруктов (комплект)	+	
63.	Муляжи овощей (комплект)	+	
64.	Гербарии	+	
65.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	+	
66.	Гипсовые геометрические тела		
67.	Гипсовые орнаменты		три-четыре вида
68.	Маски античных голов		два вида
69.	Античные головы		четыре вида
70.	Обрубочная голова		
71.	Модуль фигуры человека		
72.	Капители		ионическая и дорическая
73.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)		
74.	Драпировки		
75.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	+	
<b>8. Игры и игрушки</b>			
76.	Конструкторы	+	Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона)
77.	Театральные куклы	+	

78.	Маски	+	
<b>9. Специализированная учебная мебель</b>			
79.	Столы рисовальные	+	
80.	Стулья	+	
81.	Стулья брезентовые складные		Для рисования на пленэре
82.	Стеллажи для книг и оборудования	+	
83.	Мебель для проекционного оборудования		
84.	Мебель для хранения таблиц и плакатов.	+	Кассетницы, плакатницы