

**Структурное подразделение Дубенский детский сад
МБОУ «Дубенская ООШ»**

Согласовано:
Зам.директора по УВР
МБОУ «Дубенская ООШ»
Занозина О.Ф.

«23» августа 2021г

Утверждаю:
Директор _____ Т.А. Шульмина
МБОУ «Дубенская ООШ»
Приказ № 03-01-50/2 от 23.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы

составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой

Воспитатели:
Шиляева А.Н.
Назарова А.Ф.

2021-2022 учебный год

Содержание

1.Целевой раздел.....	
1.1.Пояснительная записка.....	
1.2.Цели и задачи Программы.....	
1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	
1.4.Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	
1.5.Планируемые результаты.....	
2.Содержательный раздел.....	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей	
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	
3.Организационный раздел.....	
3.1.Режим работы.....	
3.2.Учебный план	
3.3. Особенности организации ППРС в подготовительной группе.....	
3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	
4.Приложение 1.	
Календарно – тематический план.....	
5.Приложение 2.	
Календарно-тематическое планирование по образовательным областям.....	
6. Приложение 3.	
Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной деятельности.....	

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

1.2. Цель и задачи Рабочей программы:

Рабочая программа разработана с целью развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 6-7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155; С использованием следующих нормативов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа разработана с учётом:

-Основной образовательной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ребенок:

- Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.
- Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.
- Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет.
- Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.
- Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.
- Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

РЭМП

Ребенок в возрасте от 6 до 7 лет может уметь:

1. Ребенок может уметь решать простейшие задачки и головоломки.
2. Ребенок может уметь вычитать и прибавлять к числу.
3. Ребенок может уметь определять направление: вперед, назад, направо, налево, вверх, вниз.
4. Ребенок может уметь считать предметы в пределах 10 на основе действий со множествами.
5. Ребенок может уметь сравнивать числа: равенства- неравенства, больше - меньше.
6. Ребенок может понимать и правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счету?
7. Ребенок может знать состав чисел первого десятка.
8. Ребенок может уметь различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной формы.
9. Ребенок может знать такие геометрические фигуры как: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, трапеция, ромб; геометрические тела: куб, шар, цилиндр, пирамида.
10. Ребенок может знать знаки "+", "-", "=", ">" и "<".
11. Ребенок может уметь составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.
12. Ребенок может уметь разделить круг, квадрат на две и четыре равные части.
13. Ребенок может знать прямой и обратный порядок числового ряда.

Логическое мышление

-Развитие Мышления, Памяти, Внимания

Ребенок в возрасте от 6 до 7 лет может уметь:

1. Ребенок может отвечать на такие вопросы как:

2. Ребенок может уметь выполнять задания в которых необходимо выявить закономерность и продолжить ряд из предложенных предметов.
3. Ребенок может находить лишний предмет из 4-5 предложенных предметов.
4. Ребенок может уметь составлять рассказ по предложенным картинкам, уметь заканчивать рассказ (придумать конец).
5. Ребенок может уметь разделять предложенные предметы на две группы и находить для каждой группы общий признак.

Развитие Речи

Ребенок в возрасте от 6 до 7 лет может уметь:

1. Ребенок может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город в котором живет, как зовут родителей, сколько им лет, где и кем они работают.
2. Ребенок может знать домашний адрес, номер домашнего телефона
3. Речь у ребенка должна быть максимально приближена к взрослой речи (по качеству).
4. Ребенок может знать, что такое интонация, может пользоваться ею для выражения своих эмоций.
5. Ребенок может уметь отличать побудительное предложение от повествовательного, восклицательное от вопросительного, может уметь их использовать.
6. Ребенок может уметь формулировать и задавать вопросы, строить рассуждения, спорить.
7. Ребенок может уметь вести диалог и монолог.
8. Ребенок может знать много наизусть выученных стихотворений, сложных и больших по объему произведений. Рассказывать он может с выражением.

ФЦКМ

Ребенок в возрасте от 6 до 7 лет может уметь:

1. Ребенок может знать названия всех окружающих его предметов: мебель, посуда, одежда, бытовые и электроприборы, растений, животных, явлений природы, названия любимых мультфильмов, сказок, книжек, имена любимых героев.

Навыки обихода

Ребенок в возрасте от 6 до 7 лет может уметь:

1. Ребенок может уметь звонить по телефону.
2. Ребенок может знать как вдеть нитку в иголку, как пришить пуговицу
3. Ребенок может уметь вести себя за столом.
4. Ребенок может самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после приема пищи.
5. Ребенок может уметь застегивать пуговицы, завязывать шнурки.
6. Ребенок может знать, что значит быть опрятным, может уметь следить за прической, за ногтями и состоянием одежды.
7. Ребенок может знать для чего нужен светофор, для чего нужен каждый цвет светофора, как и где можно переходить дорогу.
8. Ребенок может знать название текущего месяца, последовательность дней недели.

Очень важно:

- Выстроить режим дня для ребенка таким образом, чтобы оставалось время на отдых, игры, прогулки. Понимать, что познавательная мотивация именно в этом возрасте радикальнее всего истребляется скукой, принуждением. По возможности организовать для ребенка интересный и увлекательный познавательный процесс.
- Понимать, что желание ребенка стать школьником не всегда означает реальную возможность выполнять все соответствующие этой роли обязанности. Поэтому важно помогать ребенку освоить новый для него уровень самостоятельности, постепенно уходя от гиперконтроля и избыточной опеки, предоставляя ему все больше свободы. Для профилактики инфантильной позиции важно, чтобы ребенок делал самостоятельно то, с чем он может справиться сам.
- Осознавать, что любые оценки в адрес ребенка создают его представление о себе, влияют на его самооценку. Если ожидания и оценки не соответствуют возрастным и личностным особенностям ребенка, его самооценка окажется неадекватной (заниженной или завышенной). Негативные оценки могут сформировать у него представление о себе как человеке недостойном, плохом, неспособном справляться с трудностями или неудачами. По возможности нужно избегать заключений о личности ребенка в целом, оценивать лишь его действие или поступок.
- Спрашивать мнение самого ребенка о результатах его труда. Сильная зависимость от внешней оценки делает ребенка тревожным и неуверенным в себе. Умение самому оценивать свою деятельность создает мотивацию стремления, в противовес мотивации избегания.
- Еще до того, как ребенок пойдет в школу, осознать, что успехи или неудачи ребенка в процессе учебы не есть показатель его успешности в будущем. Школьное

обучение лишь отражает способность ребенка справляться с учебной ситуацией, но не является однозначным показателем его личностной реализованности.

Структурное подразделение Дубенский детский сад функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 7.30 до 18.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учётом основной программы. Объём обязательной части Программы составляет 60% от её общего объёма. Иные 40% составляют объём части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения программы, это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Направления развития	Содержание в контексте программы «От рождения до школы»
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы.
Речевое развитие	Развитие речи (развивающая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь). Художественная литература
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкально-художественная деятельность
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.

Содержание образовательного процесса осуществляется с учётом основных видов детской деятельности дошкольников.

Образовательные направления развития	Содержание образовательных областей	Деятельностный модуль	
		Виды детской деятельности (ФГОС ДО п.2.7)	Формы и приёмы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Познавательное развитие	«Познание»	Познавательно-исследовательская деятельность (исследование окружающих объектов и экспериментирование с ними) Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	«Коммуникация» «Чтение художественной	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная

	литературы»	сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора	деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество» «Музыка»	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения. Игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	«Физическая культура» «Здоровье»	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка	

Вариативность форм образовательной деятельности

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Коммуникативная	Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручение, задания, реализация проектов.
Познавательная-исследовательская	Наблюдения, экскурсия, разрешение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проектов, игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Чтение	Чтение, обсуждение, заучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования

Решение образовательных задач осуществляется в ходе:

- режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнёрами;
- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности.

Система образовательной деятельности педагога

Образовательная деятельность	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность.	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры, продуктивная деятельность, театрализованная деятельность.	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.

3. Организационный раздел.

3.1. Режим дня.

Режим дня составлен в соответствии с требованием СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

Режим дня на холодный период года

Время	Режимные моменты
В дошкольном учреждении	
7.30-8.30	Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика
8.30-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.45	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
10.05-10.35	Игры, самостоятельная деятельность
10.35-11.45	Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд)
11.45-12.20	Возвращение с прогулки, игры
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед, оздоровительная работа: полоскание рта
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.25-15.50	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
15.50-16.10	Подготовка к полднику, полдник
16.10-16.40	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы
16.40-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00	Возвращение с прогулки, уход домой

Режим дня на тёплый период года

Время	Режимные моменты
В дошкольном учреждении	
7.30-8.30	Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика
8.30-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-10.45	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
10.05-10.35	Игры, самостоятельная деятельность
10.35-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд)
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, водные процедуры, обливание ног, игры
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед, оздоровительная работа: полоскание рта
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.25-15.50	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
15.50-16.10	Подготовка к полднику, полдник
16.10-16.30	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы
16.30-17.00	Ужин
17.00-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00	Возвращение с прогулки, уход домой

3.2. Учебный план на неделю

Возраст детей	6-7 лет
Длительность занятий (минуты) в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 - 13	30 минут
Количество условных часов занятий в неделю	16
Обязательная часть (не менее – 60%)	

Образовательные области	
Познавательное развитие	4
Ребёнок и окружающий мир	1
ФЭМП	2
Конструктивная деятельность	1
Речевое развитие	2
Развитие речи	2
Художественная литература	-
Физическое развитие	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более – 40%)	
Художественно-эстетическое развитие: всего	5
Рисование	2
Лепка	1
Аппликация	1
Музыка	2

<p>Понедельник 9.15-9.45 ФЦКМ 9.55-10.25</p> <p>10.15-10.45 Рисование</p> <p>15.15-15.45 Музыкальное развитие</p>	<p>Вторник 9.15-9.45 Развитие речи</p> <p>9.55-10.25</p> <p>10.35-11.05 Физическое развитие</p>
<p>Среда 9.15-9.45 Музыкальное развитие РЭМП 9.55-10.25</p> <p>10.25-10.55 Физическое развитие на воздухе</p>	<p>Четверг 9.15-9.45 Развитие речи 9.55-10.25</p> <p>Лепка/Аппликация 15.15-15.45 Музыкальное развитие</p>
<p>Пятница 9.15-9.45 Развитие речи 9.55-10.25 Конструирование/Ручной труд</p>	

Лепка/Аппликация 10.15-10.45	
---------------------------------	--

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий подготовительной группы

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста:

- явления нравственной жизни;
- окружающая природа (праздник осени);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества и др.).

Перечень мероприятий:

- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- фестивали;
- театрализованные представления (1-2 раза в месяц);
- смотры и конкурсы.

Перечень традиционных мероприятий на 2019-2020 учебный год.

План проведения музыкальных праздников и досугов в подготовительной группе

Месяц	Название праздника (досуга)
Сентябрь	Музыкальная гостиная «Музыка осени»
Октябрь	Праздник «Золотая осень» Выставка «Дары осени» (игры, загадки и т.д.)
Ноябрь	День Матери (вечер отдыха)
Декабрь	Новогодний карнавал, Выставка «Мастерская Деда Мороза»
Январь	«Рождественские встречи»
Февраль	День Защитника Отечества Фольклорное развлечение «Масленица»
Март	Мамин день Досуг «День Земли»
Апрель	Досуг «Мешок СМЕХА или приключение в Хохотушкино»
Май	День Победы Выпуск в школу

План работы с родителями в подготовительной группе на учебный год.

Пояснительная записка.

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности детского сада. Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшения его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и детского сада.

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественно - эстетического воспитания и развития детей. Воспитатели детских садов, постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности.

В условиях обновления содержания образования внедрения ФГОС в ДООУ необходимо применение новых технологий в работе с родителями. Детский сад — первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Поэтому объектом данной работы является педагогическое просвещение родителей дошкольников, а предметом - содержание и формы педагогического просвещения.

3.3. Особенности организации ППРС в подготовительной группе

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон (центров), оснащенных материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности. В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет детям выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают развивающий эффект.

В группе расположены центры:

I. Сюжетно- ролевых игр;

С.-р. игра «Больница»(принадлежности врача, кушетка, халаты, шапочки)
С.-р. игра «Парикмахерская»(принадлежности парикмахера, зеркало, тумба, стульчик)
С.-р. игра «Семья» (кухонные принадлежности, кукольная кроватка, куклы разных размеров, коляска кукольная, мягкие игрушки, юбки для ряженья, кукольный горшок)
С.-р. игра «Строители» (кубики больших и малых размеров, машины грузовые)
С.-р. игра «Шоферы» (машинки разных видов, руль)
С.-р. игра «Магазин» (Весы, кассовый аппарат, муляжи овощей и фруктов)

II. Настольно- печатных игр;

Лото «Дорожные знаки»
Настольная игра «Путешествие по сказкам»
Лото «Профессии»
Кубики «Стихи А.Барто «Игрушки»
Конструктор «Лего»
Настольная игра «бильярд»

III. Дидактических игр;

Мозаика крупная
Мозаика мелкая
Пазлы большие

Лото «Времена года», «Все работы хороши», «Маленьким модникам», «Дорожные знаки»
Развивающие игры. Соответствия. «Логика», «Кто, где живет?», «Изучаем цвета», «Мамы и дети»
Домино «Забавные животные»

V. Театрализованных игр;

Ширма
Куклы «БИ-БА-БО»
Мягкие игрушки

V. Художественного воспитания;

Подборка русских народных сказок
Подборка стихов
Подборка художественных произведений советских писателей
Подборка художественных произведений зарубежных писателей
Книга загадок
Книга скороговорок и пословиц
Книга детских песенок

VI. Изобразительного творчества;

Бумага для рисования
Раскраски
Карандаши
Краски гуашь
Краски акварель
Ножницы
Доски для лепки
Пластилин
Стеки

II. Ознакомления детей с погодой;

Комнатные растения
Лейки большого и малого размера
Календарь погоды

II. Ознакомления детей с ПДД;

Д/и «Правила ДД»
Набор машинок малого размера
Машина «Грузовик»

X. Патриотического воспитания;

Ширма «Символы России»
Портрет президента

X. Физического развития;

Кегли
Мячи разных размеров
Обручи
Кубики для перешагивания
Скакалки

XI. Музыкального развития;

Погремушки
Металлофон
Трещетка
Бубен

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Обеспеченность методическими материалами обучения и воспитания.

Комплексная программа:

№	Наименование программы	Авторы	Гриф
1.	«От рождения до школы»	М.А.Васильева Н.Е.Веракса	

Методическое обеспечение

Направления развития ребёнка	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	1. Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2007 2. Коломейченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л. И. Занятия для детей 5-6 лет по социально- нравственному развитию.- М.: ТЦ Сфера, 2015
Познавательное развитие	1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика- Синтез, 2011 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду., Подготовительная группа. -М.: Мозаика- Синтез, 2014 3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. –М.: Мозаика- Синтез, 2014 4. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа. -М.: Мозаика- Синтез, 2014 5. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры- Эксперименты с дошкольниками. –М.: Центр педагогического образования, 2013 6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2010
Речевое развитие	1. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2015 2. Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. – М.: Центр педагогического образования, 2014 3. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» -СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010 4. Гербова В.В «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 5. Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика - Синтез, 2010
Художественно-эстетическое развитие	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 2. Мусиенко С.И. Видеофильм «Оригами в детском саду» - ООО «Обруч», 2015 3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Народный календарь–М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013

Приложение 1.

Календарно – тематический план

Месяц	Неделя	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1.	«Праздник знаний»	Досуг «День знаний в детском саду»
	2.	«Безопасная дорога»	Игра –путешествие «В стране дорожных знаков»
	3.	«Осень золотая»	Музыкально-литературная гостиная «Портрет Осени»
	4.	«Осенние превращения»	Игра- путешествие «Случай в осеннем лесу»
Октябрь	1.	«Дом, в котором я живу»	Выставка детских рисунков, картинок, иллюстрирующих тему недели «Дом, в котором я живу»
	2.	«Мой город»	Картотека фотографий, рассказов и стихов о родном городе
	3.	«Земля – наш общий дом»	Выставка детских работ, выполненных в течении недели
	4.	«Праздники нашей страны»	Групповой досуг, с презентацией детских работ.
Ноябрь	1.	«Моя родина - Россия»	Создание альбома «Моя родина - Россия»(детские работы, выполненные в течении недели, открытки и т.д.)
	2.	«Гимн, флаг, герб России»	Оформление уголка патриотического воспитания
	3.	«День Матери»	Праздник «День Матери»
	4.	«Герои России»	Групповой концерт (чтение стихов о героях России, патриотические песенки т.д.)
Декабрь	1.	«Зимушка- зима»	Инсценировка сказки «Морозко»
	2.	«Новый год спешит к нам в гости»	Видео презентация детских работ на тему недели «Новый год спешит к нам в гости»
	3.	«Ёлочка- красавица детям очень нравится»	Виртуальная экскурсия в музей елочных игрушек. Выставка – музей «Ёлочные игрушки»
	4.	«Все встречают Новый год-дружно встали в хоровод»	Новогодний карнавал
Январь	1.	«Зимние забавы»	Оформление группового участка
	2.	«Зимние виды спорта»	Коллаж из рисунков «Виды спорта»
	3.	«Зимняя природа»	Создание стенгазеты «Родной край зимой»
Февраль	1.	«Почетное звание-солдат»	Игра «Закончи четверостишие»
	2.	«Будущие защитники Родины»	Фотовыставка «Мы будущие защитники»
	3.	«Праздник 23 февраля»	День защитника Отечества
	4.	«Масленица»	Праздничное гуляние «Широкая Масленица»
Март	1.	«Мамин день»	Интервью с детьми «Моя мамочка»
	2.	«Традиции и обычаи нашего города»	Фольклорное развлечение «У самовара»
	3.	«Родной край»	Инсценировка сказки в стихах В. Богдана «Теремок»

	4.	«Весна-красна»	Посиделки, чтение поэтического произведения И.М.Пиудунена «Весна»
Апрель	1.	«День Смеха»	Досуг «Мешок смеха или приключение в Хохотушкино»
	2.	«Герои космоса»	Презентация детских поделок и рисунков «Космос» Создание фотоальбома «Герои космоса»
	3.	«Природа проснулась-весне улыбнулась»	Досуг «Как мы весну искали»
	4.	«Праздник весны и труда»	Картотека сюжетных картинок «Праздник 1 Мая»
Май	1.	«Великие герои прошедшей войны»	Возложение цветов к мемориалу «Журавли»
	2.	«Великий день-победный день»	Утренник «День Победы 9 Мая»
	3.	«До свидания, детский сад»	Картотека «Школьные принадлежности»
	4.	«До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»	Выпускной вечер

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование по образовательным областям Образовательная область Речевое развитие

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Планируемые результаты:

К концу года дети могут:

- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование
организованной образовательной деятельности
Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет.**

№	Тема	Цель	Литература
Сентябрь			
1	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса.	О.С.Ушакова стр.133
2	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта»	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способом образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Учить, не нарушая ритма заканчивать фразу, начатую воспитателем.	О.С. Ушакова стр.137
3	Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений, Учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	О.С. Ушакова стр.139
4	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов, к прилагательным и глаголам.	О.С. Ушакова стр.141
Октябрь			
5	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы.	О.С. Ушакова стр.145
6	Рассказывание на тему «Первый день Тани в	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно	О.С.Ушакова стр 147

	детском саду»	строить сюжет. Упражнять в дифференциации звуков ц и ч.	
7	Составление текста-поздравления	Учить составлять текст-поздравление. Закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками.	О.С. Ушакова стр. 150
8	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова. Учить подбирать антонимы; помочь усвоить значения многозначных слов.	О.С.Ушакова стр. 153
9	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану. Учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении потешек.	О.С.Ушакова стр.155
Ноябрь			
10	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить детей составлять рассказ, включая в него антоним. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки; подбирать синонимы к прилагательным. Оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	О. С.Ушакова стр.157
11	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.Развивать интонационную выразительность.	О.С.Ушакова стр.159
12	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратит внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов.	О.С.Ушакова стр.161
13	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта. Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Закреплять правильное произношение в и ф, умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.	О.С. Ушакова стр.165
Декабрь			
14	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить детей выделять при сравнении явлений существенные признаки. Упражнять детей в правильном произношении звуков с, с', з, з', дифференцировании их на слух.	О.С. Ушакова стр.163
15	Пересказ сказки «У страха»	Учить детей пересказывать текст сказки	О.С. Ушакова стр.168

	глаза велики»	последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить детей объяснять значения слов; упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов.	
16	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов). Упражнять в дифференцировании звуков ш, ж; в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.	О.С. Ушакова стр.171
17	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить детей составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету. Уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния.	О.С. Ушакова стр.173
Январь			
18	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	О.С.Ушакова стр.175
19	Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные»	Учить детей составлять рассказ по одной из картин. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа. Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.	О.С.Ушакова стр.143
20	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. Учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей. Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию	О.С. Ушакова стр.178
Февраль			
21	Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин»	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	О.С. Ушакова стр.181
22	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и	О.С. Ушакова стр.183

	сюжетных картин	антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	
23	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, синонимы, антонимы к заданным словам.	О.С. Ушакова стр.186
24	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картин. Активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Закреплять правильное произношение звуков л и р, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов.	О.С. Ушакова стр.188
Март			
25	Рассказывание по картине «Подарки маме на 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.	Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Активизировать употребление названий профессий и действий. Учить различать на слух и в произношении звуки д и д' и подбирать фразы по заданному ритму.	О.С. Ушакова стр.245
26	Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Рассказывание на тему из личного опыта	Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями. Познакомить со значением слова <i>игла</i> . Учить самостоятельно, подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	О.С. Ушакова стр.192
27	Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка и волк»	Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь.	О.С. Ушакова стр.193
28	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	О.С. Ушакова стр.196
Апрель			
29	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Активизировать употребление глаголов (из текста сказки). Упражнять в правильном произношении звуков ш, ж, р, изменении силы голоса и темпа речи.	О.С. Ушакова стр.199
30	Описание пейзажной	Формировать у детей умение правильно	О.С. Ушакова стр.200

	картины	воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	
31	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»	Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. Учить дифференцировать на слух и в произношении звуков р и р'. Закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	О.С. Ушакова стр.202
32	Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»	Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве. Учить подбирать определения и сравнения, упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде и числе. Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.	О.С. Ушакова стр.206
33	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	Учить составлять связной рассказ по картине. Упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков. Активизировать в речи детей форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова стр.208
Май			
34	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову. Раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.	О.С. Ушакова стр.210
35	Рассказывание по картине «В школу»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка). Активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Школа». Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференцировании звуков с и ш.	О.С. Ушакова стр.135
36	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии). Учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных. Воспитывать интонационную выразительность речи.	О.С. Ушакова стр.214

**Развернутое комплексно-тематическое планирование
организованной образовательной деятельности
Гербова В.В «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа**

№	Тема	Цель	Литература
1.	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется х группа и почему, хотя ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Гербова В. В. Стр.19
2.	Летние истории	Помогать детям составлять рассказ из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	Гербова В. В. Стр.20
3.	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Гербова В. В. Стр.21
4.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения.	Гербова В. В. Стр.22
5.	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	Гербова В. В. Стр.25
6.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей	Гербова В. В. Стр.26
7.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Гербова В. В. Стр.28
8.	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказ из личного опыта.	Гербова В. В. Стр.31
9.	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	Гербова В. В. Стр.33
10.	Сегодня так светло кругом	Познакомить детей со стихами об осени	Гербова В. В Стр.35
11.	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять почему понравилась та или иная иллюстрация.	Гербова В. В. Стр.36
12.	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении.	Гербова В. В. Стр.37
13.	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Гербова В. В Стр.40
14.	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему	Гербова В. В Стр.41
15.	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей	Гербова В. В Стр.44
16.	Работа с иллюстрированными изданиями	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Гербова В. В Стр.45

	сказок		
17.	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Гербова В. В. Стр.46
18.	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умения детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действиями	Гербова В. В. Стр.48
19.	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В. В. Стр.51
20.	Новогодние встречи	Совершенствовать умения детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	Гербова В. В. Стр.54
21.	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.	Гербова В. В. Стр.55
22.	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей	Гербова В. В. Стр.56
23.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части	Гербова В. В. Стр.58
24.	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Гербова В. В. Стр.59
25.	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Гербова В. В. Стр.61
26.	Повторение пройденного материала	Закрепить лексические игры и упражнения	Гербова В. В. Стр.63
27.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	Гербова В. В. Стр.63
28.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	Гербова В. В. Стр.64
29.	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь, учить импровизировать	Гербова В. В. Стр.67
30.	Лохматые и крылатые	Продолжать учить составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Гербова В. В. Стр.70
31.	Лексико – грамматические упражнения	Воспитывать четкость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В. В. Стр.71
32.	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Гербова В. В. Стр.72
33.	Рассказы по	Продолжать совершенствовать умения	Гербова В. В. Стр.73

	картинкам	составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действиями	
34.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Гербова В. В. Стр.74
35.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. Учить выполнять звуковой и слоговый анализ	Гербова В. В. Стр.78
36.	Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей	Гербова В. В. Стр.80

**Образовательная область Познание
Конструирование
Пояснительная записка**

Рабочая программа по конструированию дошкольников составлена на основании программы Л.В.Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» (2010)

Главное в программе Л.В.Куцаковой – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослыми. Без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

Программа работы по конструированию в подготовительной к школе группе предусматривает 13 занятий в год. Время занятия – 30 минут.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, метод проблемного изложения); ведущие формы обучения: по условиям, по модели, по чертежам и схемам, по замыслу.

Целью рабочей программы является развитие конструкторских способностей детей.

Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Основные задачи работы с детьми по конструированию:

Подготовительная группа

Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов. Поупражнять в строительстве по условиям. Темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей. В том числе чертежей построек в трех плоскостях. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.

Требования к уровню подготовки воспитанников:

Подготовительная группа

- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения.
- Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование
организованной образовательной деятельности**

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе

№ п/п	Тема занятий	Цель	Источник
Сентябрь			
1		Мониторинг	
2		Мониторинг	
3	Здания	Закреплять умение строить здания разного назначения из строительного материала.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 95
4	Микрорайон города (села)	Способствовать развитию у детей умения сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением другого, по необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее. Из строительного материала.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 95
Октябрь			
1	Городской транспорт	Коллективно построить городской транспорт (пассажирский и грузовой) из строительного материала. Закрепить знания дорожного движения.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 96
2	Городской транспорт	Закреплять знания о городском транспорте. Развивать наблюдательность, внимание, память. Учить строить автобус	Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с.94
3	Фигурки зверюшек и человечков	Научить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером, используя любой природный материал.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 107
4	По замыслу	По коллективному замыслу. Предложить детям совместно подумать и решить, что они будут строить, распределить работу, подобрать материал из строительного материала.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 96
Ноябрь			
1			
2	Мебель	Сделать мебель из бумажных кубических коробочек. Продолжать упражняться в складывании квадратного листа на шестнадцать мелких квадратиков, учиться самостоятельно изготавливать выкройки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 99
3	Корабль	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 98 Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с.88
4	Пароход с двумя трубами	Складывать квадратный лист в разных направлениях.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 100
Декабрь			

1	Мост	Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить строить мост по карточке.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 96 Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с.86
2	Самолет	Учить строить разные самолеты по схемам. Развивать глазомер. Навыки конструирования.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 98 Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с.89
3	Елочные игрушки	Сделать поделки из цилиндров и конусов. Сконструировать разные елочные игрушки из бумаги. Закрепить умения детей трудиться сообща, договариваться, советоваться, оказывать помощь друг-другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 100
4	Волшебный сундучок с сюрпризом	Сделать друг для друга «волшебный сундучок с сюрпризом» из бумаги. Украсить его по своему желанию. Поместить в сундучок сюрприз.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 101

Январь

1			
2	По замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 99 Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с.89
3	Суда по чертежам	Научить строить различные суда по чертежам.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 97
4	Коврик	Учить плести коврик из бумаги.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 101

Февраль

1	Закладка	Учить переплестать бумажную узкую основу и резать узкие полоски.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 102
2	Живые закладки	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение.	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр.52
3	По замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 97
4	Фантазия из гармошки	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формирования (гармошка). Показать, что	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр.56

		одна и та же конструкция может выступать как некое целое(веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (крылья бабочки, хвост птицы). Развивать художественное восприятие, творческое воображение, литературное мышление.	
Март			
1	Транспорт	Дошкольники учатся делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 103
2	Игрушки	Научить ребят делать игрушки из катушек, шпудлек или картонных цилиндров.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 104
3	Дорожные знаки	Дети сами придумывают этапы работы, находят способы изготовления, отбирают материал.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 102
4	Каникулы		
Апрель			
1	Ракета, космонавты	Закреплять знания о первом космонавте Ю.Гагарине. Учить строить ракеты.	Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с.97
2	Космический корабль	Рассказать о космическом корабле. Учить строить космический корабль.	Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду», с.97
3	Мебель	Учить детей новому приему работы с условной линейкой, закреплять умение видеть в выкройке определенную форму.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 102
4	По замыслу	Побудить дошкольников к совместной деятельности, объединить свои поделки общим замыслом.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 104
Май			
1	Игрушки-забавы	Учить делать игрушки-забавы для малышей. Вырезать из тонкого картона детали по шаблонам и соединить их.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 103
2	По замыслу	Сделать интересную игрушку или сюжетную композицию из природного материала и оставить на память в детском саду.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», с. 108
3	Мониторинг		
4	Мониторинг		

ФЭМП

Пояснительная записка

Формирование элементарных математических представлений у детей является важным условием полноценного развития ребёнка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе. Программа соответствует концепции развивающего обучения, её содержание, методы и формы организации учебного процесса способствуют дальнейшему развитию у детей конкретных наглядно – действенных представлений, их систематизации и обобщению. В подготовительной к школе группе проводится два занятия в неделю утром длительностью 30 минут. Всего 72 занятия в год. На занятиях наряду с объяснениями педагога и совместными действиями детей предусматривается самостоятельная работа каждого ребёнка с раздаточным материалом, формируется навык самоконтроля и самооценки. Диагностика проводится два раза в год: декабрь, май. Программа составлена с учётом межпредметных связей по разделам: - изобразительная деятельность, - художественная литература, - познавательное развитие. Цель: формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Задачи: Количество и счёт. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20, учить называть числа в прямом и обратном порядке, считать

наизусть. Упражнять в счёте предметов в разных направлениях; в счёте предметов в любом расположении. Познакомить с цифрами от 0 – 9. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц. Познакомить детей с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание; пользоваться знаками : +(плюс), - (минус), =(равно). Величина. Учить измерять и сравнивать длину, высоту, ширину предметов с помощью условной мерки. Учить определять объём жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер. Геометрические фигуры. Уточнить представление о простейших геометрических фигурах и некоторых их свойствах; учить анализировать форму предметов и давать её словесное описание. Развивать умение классифицировать предметы по различным признакам. Учить делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть, понимать, что целое больше части, а часть меньше целого. Дать представление о многоугольнике. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на листе клетчатой бумаги. Учить составлять графическое изображение пространственных отношений

**Развернутое комплексно-тематическое планирование
организованной образовательной деятельности**

**Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений».
Подготовительная группа.**

Месяц	Неделя	№ НОД, стр.	Программное содержание
Сентябрь	3-я неделя	№ 1, стр.17	<p align="center">НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		№2, стр.18	<p align="center">НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	4-ая неделя	№3, стр.20	<p align="center">НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
		№4, стр.21	<p align="center">НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

			<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное называние дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
Октябрь	1-я неделя	№5, стр.24	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
		№6, стр.26	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	2-ая неделя	№ 1, стр.28	<p>Октябрь НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.
		№2, стр.30	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	3-я неделя	№3, стр.33	<p>НОД 3</p> <p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное называние дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
		№4, стр.34	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.
	4-ая неделя	№5, стр.36	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости числа от направления

			<p>счета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</i> • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
		№6, стр.39	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 0. • Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному.</i> • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i>
	5-я неделя	№7, стр.42	<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с записью числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
		№8, стр.45	<p>НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
Ноябрь	1-я неделя	№ 1, стр.47	<p>Ноябрь НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		№2, стр.49	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>
	2-ая неделя	№3, стр.52	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
		№4, стр.54	<p style="text-align: center;">НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	3-я неделя	№5, стр.56	<p style="text-align: center;">НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять количественный счет в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
		№6, стр.59	<p style="text-align: center;">НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	4-ая неделя	№7, стр.62	<p style="text-align: center;">НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
		№8, стр.64	<p style="text-align: center;">НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
Декабрь	1-я неделя	№ 1, стр.66	<p style="text-align: center;">Декабрь НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.

			<ul style="list-style-type: none"> Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.
		№2, стр.69	<p style="text-align: center;">НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.
	2-ая неделя	№3, стр.71	<p style="text-align: center;">НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
		№4, стр.73	<p style="text-align: center;">НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
	3-я неделя	№5, стр.76	<p style="text-align: center;">НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
		№6, стр.77	<p style="text-align: center;">НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
	4-ая неделя	№7, стр.80	<p style="text-align: center;">НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.
		№8, стр.83	<p style="text-align: center;">НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и

			<p>пропущенное число к названному.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
Январь	1-я неделя	№ 1, стр.85	<p>Январь НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2-ая неделя	№2, стр.88	<p>НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№3, стр.90	<p>НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	3-я неделя	№4, стр.92	<p>НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление.
		№5, стр.94	<p>НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
	4-ая неделя	№6, стр.96	<p>НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать логическое мышление.
		№7, стр.97	<p>НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.

Февраль	1-я неделя	№8, стр.99	<p style="text-align: center;">НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, воображение.
		№ 1, стр.101	<p style="text-align: center;">Февраль НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2-ая неделя	№2, стр.102	<p style="text-align: center;">НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
		№3, стр.106	<p style="text-align: center;">НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> • Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов.
	3-я неделя	№4, стр.108	<p style="text-align: center;">НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
		№5, стр.111	<p style="text-align: center;">НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать логическое мышление.
	4-ая неделя	№6, стр.113	<p style="text-align: center;">НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать логическое мышление.
		№7, стр.115	<p style="text-align: center;">НОД 7</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
Март	1-я неделя	№8, стр.117	<p style="text-align: center;">НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, воображение.
		№ 1, стр.119	<p style="text-align: center;">Март НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание.
	2-ая неделя	№2, стр.122	<p style="text-align: center;">НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание.
		№3, стр.125	<p style="text-align: center;">НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
	3-я неделя	№4, стр.127	<p style="text-align: center;">НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
		№5, стр.129	<p style="text-align: center;">НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	4-ая неделя	№6, стр.131	<p style="text-align: center;">НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы.
		№7, стр.133	<p style="text-align: center;">НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
Апрель	1-я неделя	№8, стр.135	<p style="text-align: center;">НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№ 1, стр.137	<p style="text-align: center;">Апрель НОД 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2-ая неделя	№2, стр.139	<p style="text-align: center;">НОД 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№3, стр.142	<p style="text-align: center;">НОД 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	3-я неделя	№4, стр.144	<p style="text-align: center;">НОД 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№5, стр.146	<p style="text-align: center;">НОД 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	4-ая неделя	№6, стр.148	<p style="text-align: center;">НОД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№7, стр.149	<p style="text-align: center;">НОД 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	5-ая неделя	№8, стр.151	<p style="text-align: center;">НОД 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Май		С.154-157	<p style="text-align: center;">Май</p> <p style="text-align: center;">Работа по закреплению пройденного материала.</p>

ФЦКМ

Пояснительная записка

В Программе содержание раздела «Формирование целостной картины мира» состоит из трех составляющих: *Предметное окружение. Явления общественной жизни. Мир природы.*

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом, и как о творении человеческой мысли, и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Природное окружение. Экологическое воспитание. Цель раздела - ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.

- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.

Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях. Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет: ткань (ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж и т. п.), серебро, алюминий, железо, дерево (фанера, доска, бревно), искусственные материалы (пластмасса, полиэтилен, пластик и т. п.).
 - Знать, что предметы - это творение человеческой мысли.
 - Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
 - Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий (действий восприятия).
 - Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
 - Иметь представление об истории создания предметов.
 - Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
 - Знать герб, флаг, гимн России. Иметь представления о Президенте, Правительстве России.
 - Иметь представление о разных родах войск и почетной обязанности - защищать Родину.
 - Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т. д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве; о героях космоса; государственных праздниках.
 - Иметь первичные представления о школе, библиотеке.
 - Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
 - Ухаживать за растениями и животными в уголке природы.
 - Иметь представление о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
 - Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
 - Делать элементарные выводы и умозаключения.
 - Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
 - Определять происхождение рукотворных предметов.
 - Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
 - Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.
- Необходимо закреплять и углублять представления дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности. Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представление о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы); желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.
- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения. Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование
организованной образовательной деятельности**

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе

М е с я ц	Образовательная деятельность		Содержание работы (виды деятельности детей с учетом их возрастных особенностей)	Литература
	Тема образова- тельной ситуации	Задачи педагогической деятельности		
С е н т я б р ь	«Предметы- помощники»	ОЗ: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. РЗ: Развивать речь, внимание. ВЗ: Воспитывать уважение к профессиям.	Сюрпризный момент. Д/и «Предметы- помощники» Физминутка. Рассказ о предметах по плану. Загадки о предметах-помощниках.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.28
	«Дружная семья»	ОЗ: Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким. Закреплять знания имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о близких.	Беседа по пословице «Вместе тесно, а врозь скучно». Составление рассказов детьми. Музыкальная пауза. Знакомство с терминами родства: <i>прабабушка и прадедушка</i> . Пальч.игра «Семья». Анализ пословиц о семье.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.29
О к т я б р ь	«Удивительные предметы»	ОЗ: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира.	Игровое упражнение «Разделим картинки на две группы». Загадки о предметах природного и рукотворного мира. Физминутка. Д/и «Я начну, а ты продолжишь». Д/и «Сходства и различия»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.31

		ВЗ: Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей		
	«Как хорошо у нас в саду»	ОЗ: Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Беседа о детском садике. Рассматривание фотографий. Физминутка. Разгадывание загадок о профессиях. Д/и «Угадай профессию». Д/и «Что лишнее?»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.33
Н о я б р ь	«Путешествие в прошлое книги»	ОЗ: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. РЗ: Развивать речь, любознательность. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам.	Загадка про книгу. Беседа «Для чего нужны книги?» Д/и «Прошлое и настоящее» Физминутка. Игр.упр-е «Что было, что будет». Игр.упр-е «Как обращаться с книгой» Чтение стих-я «Книга-самый лучший друг»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.35
	«Школа. Учитель»	ОЗ: Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Формировать интерес к школе. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	Прослушивание песни «Учат в школе». Д/и «Наоборот». Беседа по пословице «Учиться-всегда пригодиться». Физминутка. Загадки о школьных принадлежностях. Чтение стих-я «Мы кому букет подарим?»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.36
Д е к а б р ь	«На выставке кожаных изделий»	ОЗ: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.	Беседа по картинкам «Кожаные изделия». Д/и «Третий лишний» Физминутка. Опытническая деятельность «Свойства кожи».	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.39

		Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.		
	«Путешествие в типографию»	ОЗ: Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Д/и «Путешествие в типографию». Беседа о типографии. Физминутка. Д/и «Подбери рифму». Д/и «Звук заблудился»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.40
Я н в а р ь	«Две вазы»	ОЗ: Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать умение работать сообща.	Сюрпризный момент. Опыты со стеклом и керамикой. Д/и «Что из чего?» Физминутка. Д/и «Найди лишний предмет». Продуктивная деятельность «Ваза».	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.42
	«Библиотека»	ОЗ: Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. РЗ: Развивать речь, любознательность. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к книгам.	Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Для чего нужны библиотеки». Физминутка. Игр.упр-е «Правила поведения в библиотеке». Игр.упр-е «Правила обращения с книгой» Д/и «Можно-нельзя» Чтение стих-я «Книга- самый лучший друг»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.43
Ф е в р	«В мире материалов» (викторина)	ОЗ: Закреплять знания детей о различных материалах. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего	Беседа по картинкам. Д/и «Чудесный мешочек». Динамическая пауза. Д/и «Бывает- не бывает». Игр.упр-е «Зачем людям	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг.

а л ь		мира. ВЗ: Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	нужны..».	группа стр.45
	«Защитники Родины»	ОЗ: Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов.	Просмотр фрагмента фильма о службе в армии. Беседа по картинкам «День защитников Отечества». Физминутка. Чтение стих-я О.Высотской «Слава Армии». Игр.упр-е «У кого какая форма». Продуктивная деятельность «Открытие к празднику».	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.46
М а р т	«Знатоки»	ОЗ: Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать уважение к мнению других членов коллектива.	Путешествие по клубам: 1.Музыкальный клуб. 2.Художественный клуб. 3.Клуб мастеров народно-прикладного искусства 4.Клуб увлечений 5.Клуб украшений. Разгадывание загадок.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.47
	«Моё отечество-Россия»	ОЗ: Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Учить рассказывать об истории и культуре своего народа. РЗ: Развивать речь. ВЗ: Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов.	Чтение стих-я М.Пляцковского «Родина». Беседа по стих-ю. Рассматривание картинок «Национальные костюмы». Физминутка. Беседа по пословицам о Родине. Прослушивание песни «Россия».	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.49
А п р е л ь	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	ОЗ: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный	Сюрпризный момент. Беседа об истории счетных устройств. Физминутка. Рассматривание картинок. Игр.упр-е «Что было- что будет». Д/и «Если бы»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.51

		<p>взгляд на предметы рукотворного мира ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.</p>		
	«Космос»	<p>ОЗ: Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира. ВЗ: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме «Космос». Беседа о космосе и космонавтах. Игр.упр-е «Нерешенные задачи». Продуктивная деятельность: рисование «Космос».</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.53</p>
М а й	«Путешествие в прошлое светофора»	<p>ОЗ: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. РЗ: Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. ВЗ: Воспитывать уважение к труду людей.</p>	<p>Сюрпризный момент. П/и «Ищу друзей». Д/и «Опасная дорога». Игр.упр-е «Хорошая дорога».</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.54</p>
	«К дедушке на ферму»	<p>ОЗ: Познакомить детей с новой профессией-фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. РЗ: Развивать понимание е целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. ВЗ: Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p>	<p>Д/и «Звуки деревни». Составление детьми рассказов о домашних животных по заранее составленному плану. П/и «Стадо и пастушок». Чтение стих-й «Пастух» и «Доярка». Беседа по пословицам о труде.</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.56</p>

Экологическое воспитание

Пояснительная записка

Экологическое воспитание - новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного - ознакомления детей с природой.

Суть нового направления заключается в следующем. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры - осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада. Дети узнают, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно лишь при наличии внешних условий - среды обитания, пригодной для того или иного организма; иначе говоря, каждое существо должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни. Экологическое воспитание дошкольников - это и есть познание живого во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Осознанно-правильное отношение рассматривается как совокупность знания и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы; понимания специфики живого, желания практически сохранить, поддержать, или создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. Важно при этом, что красота рассматривается с экологических позиций: красота гармонично развивающегося, здорового живого организма, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания.

Такое отношение вполне может быть сформировано у маленького ребенка, если его систематически на протяжении нескольких лет знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания и морфофункциональную приспособленность к ней, вовлекают в практическую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляя возможность наблюдения за их ростом, развитием, различными проявлениями в благоприятных условиях.

К экологическому воспитанию относится и то, что в дошкольный период в ребенке может быть заложено первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природо-пользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. Понимание этих аспектов связано с конкретными примерами, которые имеются в окружении и в практике жизни каждого ребенка.

Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. В данной технологии словесный метод связан, прежде всего, с чтением книги «Экология в картинках»: само чтение рассказов (чаще всего неоднократное), вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном - все это разные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование
организованной образовательной деятельности**

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация «Планета Земля в опасности!» (стр. 11) 2. Образовательная ситуация «Простые и ценные камни в природе» (стр. 29) 3. Образовательная ситуация «Почему белые медведи не живут в лесу?» (стр.32) 4. Образовательная ситуация «Что человек делает из глины?» (стр.40)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация: «Сравнение песка, глины и камней» (стр. 43) 2. Образовательная ситуация: «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения» (стр. 44) 3. Образовательная ситуация «Где у саксаула листья?» (стр. 46) 4. Целевая прогулка по территории детского сада «Растет ли у нас саксаул?» (стр. 49)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация: «Корова и коза - домашние животные» (стр. 25) 2. Образовательная ситуация: «Беседа об осени» (стр. 50) 3. Образовательная ситуация «Через добрые дела можно стать юным экологом» (стр. 55) 4. Наблюдение «Чем ель не похожа на другие деревья? Как различить ель, сосну и лиственницу?» (стр. 57)
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение «Чем лесная ель отличается от игрушечной елки?»(стр. 57) 2. Образовательная ситуация: «Беседа о лесе» (стр. 59) 3. Изготовление плакатов на тему: «Сохраним елку - красавицу наших лесов!» (стр. 62) 4. Наблюдение «Как себя чувствует сломанная елка? Ель - очень полезное и красивое дерево» (стр. 63-64)
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация «Солнце, Земля и другие планеты» (стр. 67) 2. Наблюдения «Снег - он какой? Можно ли пить талую воду?» (Стр. 71) 3. Наблюдение «Что такое пар и когда его можно увидеть? Пар не всегда можно увидеть» (стр. 75) 4. Образовательная ситуация «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» (стр. 77)
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение «Снежинки очень красивы» (Стр. 79) 2. Наблюдение «Зимние узоры на окне» (Стр. 79) 3. Образовательная ситуация «Земля - живая планета» (Стр. 79) 4. Образовательная ситуация «Волк и лиса - хищные животные» (Стр. 84)
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация «Подарок любимому человеку к 8 Марта» (стр. 102) 2. Наблюдение за луком (стр. 88) 3. Образовательная ситуация «Цепочки в лесу» (стр. 89) 4. Наблюдение за луком (стр. 91)
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация «Кто главный в лесу?» (стр. 92) 2. Наблюдение за ветками в вазе (стр. 101) 3. Образовательная ситуация «Что мы знаем о птицах» (стр. 108) 4. Образовательная ситуация «Сравнение домашних и диких животных» (стр. 110)
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная ситуация «Зеленая служба «Айболита» - весенний уход за комнатными растениями» (стр. 118) 2. «Мой родной край: заповедные места и памятники природы» (стр. 141)

Образовательная область Художественно –эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность в подготовительной группе имеет особое значение для подготовки детей к школе, осуществляющейся по всем направлениям: всестороннему воспитанию и образованию детей, психологической и предметной подготовке.

Занятия рисованием, аппликацией, лепкой способствуют решению ряда задач подготовки детей к школе. Специалисты выделяют несколько направлений, по которым осуществляется подготовка детей к школе: всестороннее развитие личности ребенка, его психологическая и специальная подготовка. Как подчеркивал известный психолог А.В. Запорожец, основу подготовленности к школе составляет всестороннее развитие ребенка (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое), осуществляемое в детском саду. Психологическая подготовка заключается в том, что в детском саду учат заниматься, подчиняя свои действия задачам занятия; формируют умение целенаправленно действовать, слушать воспитателя, выполнять поставленные задачи, готовиться к занятию в соответствии с поставленными задачами, общаться друг с другом и со взрослыми.

Предметная подготовка детей к школе, осуществляемая в процессе изобразительной деятельности, заключается, а том, что они овладевают разнообразными художественно – творческими деятельностями (изобразительной, музыкальной, художественно – речевой), приобретая знания о произведениях изобразительного, музыкального искусства, литературы.

В процессе изобразительной деятельности в детском саду осуществляется всестороннее воспитание и психологическая подготовка детей к школе. Но особое значение имеет эта деятельность для эстетического воспитания. Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умение замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в рисунке, лепке.

В процессе изобразительной деятельности при условии ее оптимальной организации и эффективного осуществления у детей закладывается интерес к художественно – творческой деятельности, на основе которого впоследствии будет формироваться художественная культура человека.

Следует помнить, что решение задач всестороннего воспитания и развития детей в процессе изобразительной деятельности происходит не само по себе, стихийно, а при условии, что педагог будет постоянно помнить об этом и направлять свою деятельность на их решение.

Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа

Рисование

№	Тема	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1	«Весёлое лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.	И.А.Лыкова Стр.20
2	« Лето красное прошло»	Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	И.А.Лыкова Стр.26
3	« Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И.А.Лыкова Стр.32
4	«Расписные	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все	И.А. Лыкова

	ткани»	пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	Стр.84
ОКТЯБРЬ			
5	« Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветочные и фантазийные образы	И.А.Лыкова Стр.44
6	«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	И.А.Лыкова Стр.50
7	« Игрушки не простые-глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера	И.А.Лыкова Стр.58
8	Нарядные лошадки	Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок-украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр. 62
НОЯБРЬ			
9	« Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.	И.А.Лыкова Стр.66
10	« Зайчишки - трусишка и храбришка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.72
11	«Лиса - кумушка и лисонька – голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.74
12	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	И. А.Лыкова стр.80
13	« Вот стоит береза под моим окном»	Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова Стр.92
ДЕКАБРЬ			
14	« Белая береза под моим окном»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова Стр.92
15	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем	И.А.Лыкова Стр.94

		симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	
16	«Еловые веточки»	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр.100
17	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная) с рисованием. Развивать чувство формы и композиции.	И. А.Лыкова стр.113
ЯНВАРЬ			
18	«Начинается Январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.	И.А.Лыкова Стр.106.
19	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые округлые формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью.	И.А.Лыкова Стр.94
20	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.116.
21	«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.	И.А.Лыкова Стр.120.
ФЕВРАЛЬ			
22	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	И.А.Лыкова Стр.126.
23	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А.Лыкова Стр.136.
24	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в	И.А.Лыкова Стр.132.

		художественную деятельность.	
25	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	И.А.Лыкова Стр.80.
МАРТ			
26	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами <u>изобразительного искусства (портрет)</u> .	И.А.Лыкова Стр.142.
27	«Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить вниманий на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику; развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр.152.
28	«Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А.Лыкова Стр.154.
29	«Водоноски - франтихи»	Инициировать декоративное оформление фигурок-украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр.164.
АПРЕЛЬ			
30	«Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	И.А.Лыкова Стр.168.
31	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	И.А.Лыкова Стр.172.
32	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А.Лыкова Стр.178.
33	«Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	И.А.Лыкова Стр.190.
МАЙ			

34	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А.Лыкова Стр.196.
35	«Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А.Лыкова Стр.202.
36	«Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	И.А.Лыкова Стр.206.

Лепка.Аппликация

№	Тема	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1	Лепка «Бабочки красавицы»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.	И.А.Лыкова Стр.22
2	«Лето красное прошло»	Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	И.А.Лыкова Стр.26
3	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И.А.Лыкова Стр.32
4	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Использовать в своем творчестве элементы декоративно - прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	И.А. Лыкова Стр.84
ОКТАБРЬ			
5	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы	И.А.Лыкова Стр.44
6	«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	И.А.Лыкова Стр.50
7	«Игрушки не простые-глиняные, расписные»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительских впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера	И.А.Лыкова Стр.58

8	Нарядные лошадки	Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок-украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр. 62
НОЯБРЬ			
9	« Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью.	И.А.Лыкова Стр.66
10	« Зайчишки - трусишка и храбришка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.72
11	«Лиса - кумушка и лисонька – голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета; выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.74
12	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	И. А.Лыкова стр.80
13	« Вот стоит береза под моим окном»	Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова Стр.92
ДЕКАБРЬ			
14	« Белая береза под моим окном»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	И.А.Лыкова Стр.92
15	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	И.А.Лыкова Стр.94
16	« Еловые веточки»	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе « глаз - рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр.100
17	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная) с рисованием. Развивать чувство формы и композиции.	И. А.Лыкова стр.113
ЯНВАРЬ			
18	« Начинается Январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования	И.А.Лыкова Стр.106.

		красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.	
19	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные прямые округлые формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью.	И.А.Лыкова Стр.94
20	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами : выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). Развивать композиционные умения.	И.А.Лыкова Стр.116.
21	«Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.	И.А.Лыкова Стр.120.
ФЕВРАЛЬ			
22	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.	И.А.Лыкова Стр.126.
23	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	И.А.Лыкова Стр.136.
24	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	И.А.Лыкова Стр.132.
25	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	И.А.Лыкова Стр.80.
МАРТ			
26	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами <u>изобразительного искусства (портрет).</u>	И.А.Лыкова Стр.142.
27	«Солнышко нарядись»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить внимания на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику;	И.А.Лыкова Стр.152.

		развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	
28	«Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А.Лыкова Стр.154.
29	«Водоноски - франтихи»	Инициировать декоративное оформление фигурок-украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И.А.Лыкова Стр.164.
АПРЕЛЬ			
30	«Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	И.А.Лыкова Стр.168.
31	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	И.А.Лыкова Стр.172.
32	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А.Лыкова Стр.178.
33	«Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение.	И.А.Лыкова Стр.190.
МАЙ			
34	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А.Лыкова Стр.196.
35	«Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А.Лыкова Стр.202.
36	«Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	И.А.Лыкова Стр.206.

Приложение 3

Основы безопасности жизнедеятельности

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Задачи на учебный год:

- продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду;
- знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком и т.д.;
- формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем;
- напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим;
- учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых);
- закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;
- продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только с взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый сигнал - двигаются).
- Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напомнить, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), «Пожарная машина» (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
- Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
- Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно: (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Развернутое комплексно-тематическое планирование

№	Тема	Цель	Методическое обеспечение
I КВАРТАЛ			
1	ОБЖ «Почему мы двигаемся»	Дать представление об опорно-двигательном аппарате (мышцы, скелет); развитие двигательных качеств.	Занятие №1 С.Е. Голомидова
2	ПДД «Для чего нужны дорожные знаки»	Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.	Т.Ф. Саулина с.29
3	ОПБ «Электроприборы в саду и дома»	Закрепить знания об электроприборах и правилах их использования, чтобы избежать несчастных случаев.	И.Л. Саво Конспект
4	ОБЖ «Путешествие в лес»	Закрепить знания у детей о растениях леса, съедобных и несъедобных грибах. Показать зависимость существования всех объектов природного мира.	Конспект №4
5	ПДД «Берегись автомобиля»	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора.	Т.Ф. Саулина с. 39
6	ОПБ «Огонь добрый и злой»	Закрепить знания о возникновении пожара, о том, чем он опасен для жизни; Познакомить детей с тем, как огонь используется человеком в добрых целях.	Конспект И.Л. Саво
7	ОБЖ «У красной проруби сидят белые голубки»	Сформировать у детей понятие о строении и функциях зубов, ротовой полости; развивать образную память детей; воспитывать желание соблюдать личную гигиену.	Занятие №2
8	ПДД «Дорожные знаки»	Закрепить знания детей о работе светофора. Знакомить с назначением дорожных знаков, закрепить знания о правилах дорожного движения.	Т.Ф. Саулина с.43
9	ОПБ «Куда спешат красные машины»	Закрепить знания детей о специальном транспорте. Расширять представления детей о труде пожарных (по рассказу Т.Фетисова «Куда спешат красные машины»)	Конспект
10	ОБЖ «Двигатели нашего тела»	Ознакомить с функциями скелета и мышечной системы; формировать умение двигаться красиво и точно; воспитывать осознанное отношение к занятиям физической культурой.	Занятие №3
11	ПДД «Как рождаются опасные ситуации на дорогах»	Учить детей предвидеть опасность, возникающую на улице, и стараться ее избежать.	Т.С. Саулина конспект с. 46
12	ОПБ «Ознакомление с уголком пожарной безопасности»	Дать детям понятие о противопожарном уголке в детском саду, о его назначении. Знакомить с предметами, которые имеются в этом уголке. Расширять знания о способах тушения пожара.	Конспект №3

II КВАРТАЛ

№	Тема	Цель	Методическое обеспечение
1	ОБЖ «Опасные незнакомцы»	Закрепить знания о безопасном общении с животными на улице и дома. Учить детей понимать состояние и поведение животных.	Занятие №14 С.Е. Голомидова
2	ПДД	Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на	Э.Я.

	«Улица города»	улице, о видах транспорта, о правилах дорожного движения.	Степаненкова с.35
3	ОПБ «Кошкин дом» Игра-драматизация	Выявить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня. Формировать навыки правильного обращения с огнем. Учить передавать образы героев сказки.	Конспект №5
4	ОБЖ «Глазки - алмазки»	Ознакомить детей с органом зрения; формировать первоначальное представление об этом органе, его значении, гигиене, о красоте и неповторимости глаз людей и животных; воспитывать культуру поведения.	Занятие №4
5	ПДД «Дорожные знаки – наши друзья»	Продолжаем знакомить с дорожными знаками и правилами дорожного движения; совершенствовать культуру поведения на улице и в транспорте.	Т.Ф. Саулина с.49
6	ОПБ «Пожарные на учениях» Спортивная игра	Воспитывать интерес к работе пожарных. Расширять знания о способах тушения пожара. В игровых действиях закрепить практические умения.	Конспект
7	ОБЖ «Ноסיки - курносики»	Дать общее представление об органе обоняния – носе, его значении; ознакомить детей с массажем носа, с правилами гигиены; воспитывать уважение к другим людям.	Занятие №5 С.Е. Голомидова
8	ПДД «Зеленый огонек»	Познакомить детей с новыми дорожными знаками «Подземный», «Наземный переход», «Зебра», «Пункт медицинской помощи», «Железнодорожный переезд». Учить различать знаки, знакомить с назначением.	Т.Ф. Саулина с.52
9	ОПБ «В гости к солнцу»	Уточнять знания детей о солнце; формировать представление об огне (Огонь – частичка солнца); развивать умение различать теплые цвета (красный, желтый, оранжевый); учить выразительности движений.	Конспект (папка ОБЖ)
10	ОБЖ «Как мы дышим»	Сформировать у детей новые анатомо-физиологические понятия о строении и функциях органов дыхания; развивать аналитические способности; воспитывать культуру общения.	С.Е. Голомидова Занятие №6
11	ПДД «Красный, желтый, зеленый»	Формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах и дорогах; учить наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, ориентироваться в ближайшем пространственном окружении.	Т.Ф. Саулина с.58
12	ОПБ «Отчего возник пожар» (составление рассказа по картинкам)	Учить детей составлять рассказ-описание; закрепить правила противопожарной безопасности.	Конспект «папка по ОБЖ»

III КВАРТАЛ

№	Тема	Цель	Методическое обеспечение
1	ОБЖ «Мой дружок - язычок»	Ознакомить детей с органами осязания; формировать первоначальное представление об основных принципах гигиены питания, значение вкусовых ощущений; воспитывать доброжелательность, терпимость друг к другу.	Занятие №7 С.Е. Голомидова
2	ПДД «Мы пассажиры»	Расширять знания детей о пассажирском транспорте; о том, что автобусы, троллейбусы останавливаются на специальных остановках около тротуаров; трамвай останавливается на середине улицы; познакомить с правилами поведения при ожидании транспорта.	Конспект
3	ОПБ «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршак	Обогащать понятия детей о героизме людей, который они проявляют при тушении пожара; закрепить знания об опасности, которая угрожает людям на пожаре.	Конспект №12

4	ОБЖ «Ушки на макушке»	Формировать у детей новые анатомо-физиологические понятия о строении и функциях органов слуха; развивать слуховое восприятие; воспитывать выдержку.	Занятие №8 С.Е. Голомидова
5	ПДД «Если ты потерялся в городе»	Учить детей правильно оценивать обстановку, объяснить, к кому нужно обращаться за помощью в данной ситуации; не теряться, не пугаться.	Конспект
6	ОПБ Рассматривание плакатов по противопожарной безопасности. Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки»	Закрепить с детьми правила противопожарной безопасности; рассказать детям о борьбе с пожарами, о роли собак в спасении людей; повторить правила поведения на пожаре; закрепить правила поведения при пожаре.	Дошкольная педагогика Май 2005г.
7	ОБЖ «Гроза»	Дать детям элементарные научные знания о том, что такое гром, молния, радуга; познакомить детей с правилами поведения во время грозы; продолжать учить детей анализировать, сравнивать, делать выводы и умозаключения.	Конспект (папка по ОБЖ)
8	ПДД «Игры во дворе. Катание на велосипеде, самокате в черте города»	Познакомить детей с опасностями, которые могут возникнуть во время катания на велосипеде, самокате; учить культуре поведения на улице.	Конспект №8
9	ОПБ «Пожарная сигнализация в детском саду»	Уточнить знания детей о средствах предупреждения пожара, о работе пожарных, о первых действиях при срабатывании пожарной сигнализации.	Конспект №6
10	ОБЖ «Лекарственные и ядовитые растения»	Уточнить и расширить представление детей о лекарственных растениях. Дать детям знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения; обобщать и систематизировать знания детей о ядовитых растениях.	Конспект №7
11	ПДД «Дорожная азбука» (досуг)	Закреплять знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств; формировать положительное эмоциональное настроение у детей.	Ф.С. Майорова с.63
12	ОПБ «Что я видел» Б. Житков	Расширять и закреплять знания детей о трудовых буднях пожарных из произведений художественной литературы.	Конспект №6

IV КВАРТАЛ

№	Тема	Цель	Методическое обеспечение
1	ОБЖ «Осторожно, насекомые» (пчелы, осы)	Закреплять знания детей об осах, пчелах и шмелях; их местах обитания, характерных признаках, сходствах и отличиях. Уточнить правила безопасного поведения с насекомыми, которые могут ужалить.	Конспект
2	ПДД «Пешеходный переход»	Закрепить знания детей о пешеходных переходах (наземный, подземный, пешеходная дорожка). Вспомнить дорожные знаки их обозначающие.	Конспект Э.Я. Степаненко ва
3	ОПБ «Пожар» С.Я. Маршак	Закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, что огонь тушат пожарные. Закрепить правила поведения в случае пожара.	Конспект №4
4	ОБЖ «Зеленая аптека»	Рассказать о свойствах лечебных трав; формировать понятие об охране окружающей среды, подводить к осознанию того, что состояние природы зависит от поступков любого из нас, что	Занятие №10 С.Е.

		каждый человек несет.	Голомидова
5	ПДД «Как рождаются опасные ситуации на дорогах»	Учить детей предвидеть опасности, возникающие на улице, и стараться ее избегать.	Конспект
6	ОПБ «Спички – не игрушка»	Выявить и закрепить знания детей о пожаре: причины пожара, первые действия при пожаре, порядок действия при пожаре.	Конспект №11
7	ОБЖ «Вита – значит, жизнь»	Дать знания о пользе витаминов; формировать понятие о здоровом образе жизни; воспитывать любознательность.	Занятие №11 С.Е. Голомидова
8	ПДД «Дорожные приключения» (досуг)	Закрепить представление детей о дорожных знаках, светофоре, тротуаре и проезжей части. Воспитывать осознанную позицию пешехода и безопасного дорожного движения.	Ф.С. Майорова с.26
9	ОПБ «Юные пожарные» (развлечение)	Воспитывать интерес к работе пожарных, в игровых действиях закрепить практические умения детей при возникновении пожара.	Конспект
10	ОБЖ «Умники и умницы» Занятие-викторина.	Активизировать навыки и умения детей избегать опасных ситуаций; закрепить знания детей о правилах безопасности дома, на улице, в природе. Формировать умение оказывать элементарную первую помощь, способствовать развитию осторожности и осмотрительности у детей.	Конспект
11	ПДД «Дорога и дети» (загадки)	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках и дорожных помощниках через художественное слово.	Конспект №14
12	ОПБ «Огонь добрый, огонь злой» (конкурс)	Выявить знания детей о правилах пожарной безопасности через творческие работы детей	Конспект №14

Этикет в режимных моментах.

Подготовительная группа.

Развернутое комплексно-тематическое планирование

№	Тема	Цель	Форма
СЕНТЯБРЬ			
1	Речь	Речь как отличительная способность человека. Речь письменная и устная. Говорение-слушание, письмо-чтение как важнейшие речевые умения. Значение речи в жизни человека.	познавательное занятие
2	Деловой человек	Учебная жизнь как особая сфера делового общения. Поведение и речь делового человека. Подготовка к школе. Необходимые и лишние вещи в ранце. Аккуратность, опрятность в одежде.	эстетическая беседа
3	Собери портфель	Закрепить умение отличать школьные принадлежности от игрушек.	в форме соревнования
4	Пусть будет удачным и смелым твой школьный ответственный старт	Помочь детям составить и обсудить школьные правила поведения, чтобы они легче адаптировались к школе.	беседа по картинке
5	Одень куклу	Познакомить с этикетом в одежде – учить подбирать одежду и аксессуары в одном стиле, довести до сознания детей, что на прогулку и в театр ходят в соответствующей одежде.	настольные д/и

6	Журнал мод	Развивать эстетический вкус в одежде.	рассматривание иллюстраций
7	Первый раз в 1 класс	Наблюдение за одеждой первоклассников.	целевая прогулка
ОКТАБРЬ			
1	Культура речи	Признание речевой культуры человека. Характеризация культуры, воспитанность и невоспитанность людей. Понятие о неразрывной связи поведения и речи. Взгляд на речь со стороны. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.	развитие речи
2	Настоящий мужчина	Ознакомить с поведением и речью «настоящего мужчины». Выдержка, спокойствие, сила, вежливость как признание мужского достоинства. Вежливое обращение к партнёрам речевого общения (к родителям, воспитателям, девочке, мальчику, младшей сестре, брату и т.д.). Формы обращения к знакомым и незнакомым. Тональность разговора (сдержанность, правдивость, доброжелательность)	беседа
3	Л. Пантелеев «Честное слово».	Помочь детям понять, как важно «держать слово». Человек у которого сильная воля и крепкое слово вырастит настоящим человеком.	чтение
4	Моя семья	Упражнять в вежливом обращении в семье.	с/р игра
5	Как бы ты поступил?	Учить находить способы правильного поведения среди этических и неэтических поступков.	обыгрывание проблемной ситуации
6	О вежливости	Вежливость – необходимое проявление общей культуры. Ситуации приветствия и прощания в классе. Правила приветствия учителя. Жесты, поза, улыбка при приветствии и прощании.	беседа
7	А. Барто «Вовка - добрая душа».	Показать, что вежливым можно быть всегда. Что вежливых и добрых любят и уважают.	чтение
8	Лото вежливости.	Обучать правилам поведения в различных бытовых ситуациях, развивать речь, память и внимание.	Настольная игра
НОЯБРЬ			
1	Что такое «Этикет»	Понятие об этикете как обязательных правилах поведения и речи. Этикет в школьной жизни. Опоздание на урок и поведение в этой ситуации. Представление о речевом этикете как системе стереотипных слов и выражений, закреплённых за определённой ситуацией общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность и др.). Правила поведения, отраженные в русских пословицах и поговорках.	познавательное занятие
2	Школа	Попробовать обыграть ситуации из школьной жизни.	с/р игра
3	Кто быстрее соберется в школу.	Закрепить знания детей о школьных принадлежностях, учить собирать портфель.	д/и
4	Полезные привычки	Закрепить правила личной гигиены	настольная игра
5	Пусть будет удачным и смелым твой школьный ответственный старт.	Составление и обсуждение школьных правил	беседа по картинке

6	Что такое «Этикет»	Закрепить знания об этикете	викторина
7	Умение вежливо слушать	Слушание как вид речевой деятельности. Этикет говорящего и слушающего. Правила восприятия речи учителя и речи товарищей по классу. Умение не перебивать. Этикетные и не этикетные реакции на говорение.	беседа
ДЕКАБРЬ			
1	Скороговорки	Речь ученика на уроке. Обязательные качества звучащей речи: отчетливость, дикционная ясность, целесообразный тон и грамотность, чувство меры	развитие речи
2	Не ссориться и не обижать друг друга	Деловое взаимодействие школьников в ситуации урока. Вежливое и доброжелательное отношение к соседу по парте. Роль вежливого вопроса в деловом общении школьников. Критика типичных этикетных ошибок (грубость, ябедничество и др.).	этическая беседа
3	Выучить скороговорку, чистоговорку	Развивать отчетливую, дикционно четкую, ясную речь. Обсудить смысл скороговорки.	утро радостных встреч
4	«Первоклассницы» (веселые уроки кота этикета)	Учить доброжелательному отношению к одноклассникам, что надо искать себе друзей, а не врагов.	чтение х/лит.
5	Загадки «Этикет школьника»	Повторить правила школьного этикета.	утро радостных встреч
6	В библиотеке.	Закрепить правила поведения в библиотеке.	с/р игра
ЯНВАРЬ			
1	«Разрешите мне сказать»	Знакомить с правилами этикетного поведения на уроке. Вопросы ученика к учителю. Ситуация просьбы. Вежливый диалог учителя и ученика.	познавательное занятие
2	«Не будь якалкой». (Веселые уроки кота Этикета с.130).	Выяснить почему плохо быть якалкой.	чтение художественной литературы
3	Сочиняем стихи	Знакомить с правилами поведения и речи в стихах. Усвоение этикетных правил через рифму. Уместность речи как признак речевой культуры.	этическая беседа
4	Истории о моём учителе. (Веселые уроки кота Этикета с.246)	Воспитывать уважительное отношение к учителю.	чтение художественной литературы
5	Знакомство	Этикетные правила знакомства: знакомства без посредника и с посредником, отработка речевых формул знакомства по ролям. Знакомство с новым учителем; с родителем друга; со сверстниками. Ритуал рукопожатия. Речевые реакции на знакомства.	обыгрывание игровых ситуаций
6	Узнай по рукам	Закрепить значение чистых рук. Отработать навык ухода за чистотой рук.	детская игра
7	Бояре	Создать доброжелательные отношения, учить обращаться друг к другу только по именам.	п/игра
ФЕВРАЛЬ			
1	В гардеробе.	Познакомить с поведением школьника вне класса; в коридоре, в гардеробе. Общение с работниками школы и старшими школьниками. Взаимопомощь. Формулы извинения, благодарности.	развитие речи
2	Загляни в свой шкаф!	Зачем нужно держать в порядке свой гардероб.	чтение

		Оценить порядок в ячейках.	художественной литературы
3	Мы – будущие ученики.	Вызвать интерес к школе, чем дети там занимаются, закрепить знания детей о школьных принадлежностях.	этическая беседа, составление рассказа по картинке.
4	На перемене.	Выяснить совместно с детьми правила поведения во время школьной перемены. Формы проявления деликатности в свободном общении со сверстниками и взрослыми. Дозволенные и недозволенные игры. Умение развлечь себя и других. Разговор на перемене. Тематика разговоров. Хвастовство как нарушение норм общения.	Этическая беседа.
5	Не обижайте малышей.	Обсудить увиденное. Можно ли обижать малышей?	Беседа по картинке.
6	На перемене.	Закрепить правила поведения на перемене. Учить деликатности в общении со сверстниками.	беседа, решение этикетных задач
7	Уберем наш дом	Значение коллективного труда. Навести порядок в группе.	Групповое упражнение.
МАРТ			
1	В столовой.	Познакомить с правилами поведения за столом. Разговоры за столом. Благодарность, похвала и просьба. Этикетные предписания и запреты. Речевое обращение с работниками столовой.	чтение художественной литературы
2	Какая это посуда.	Определить из чего сделана посуда и отметить её предназначение.	Д. игра
3	«За столом я ем ложкой, вилок и ножом».	Закрепить навыки пользования столовыми приборами. Учить правильно сервировать стол.	игровое упражнение
4	Федорино горе.	Напомнить детям, что посуду следует всегда держать в чистоте. Объяснить как плохо быть неряхой.	чтение художественной литературы
5	Угощение для любителей чистоты.	Знакомим как правильно есть печенье.	Вечер сладкого чая.
6	В трамвае.	Познакомить с правилами поведения и взаимодействия детей при коллективных выходах. Повторить правила поведения на улице и в общественном транспорте, допустимая громкость речи.	познавательное занятие
7	Мы едим, едим, едим: в городском транспорте	Закрепить правила поведения в городском транспорте, работа над понятиями вежливость, пассажир, доброжелательность, транспорт (общественный, городской).	этическая беседа
8	«Песенка друзей» С. Михалков	Помочь осознать, что хорошее настроение поможет доехать быстро и весело и не следует портить его другим пассажирам.	прослушивание песни, дискуссия
9	С.Маршак «Ежели вы вежливы»	Выяснить как важно быть вежливым, добрым	чтение стихотворения
10	В трамвае.	Упражнять детей в правильном поведении в трамвае.	с/р игра
11	Вежливая поездка.	Можно ли в салоне автобуса (трамвая, троллейбуса) есть мороженое. Как нужно поступить если ты проголодался.	Рассматривание картинки.
АПРЕЛЬ			
1	В кино.	Познакомить с правилами поведения в зрительном	развитие речи

		зале. Вежливая беседа с билетером. Этикетные контакты со зрителями. Разговор с соседом. Этикетные запреты.	
2	В кинотеатре.	Закрепить в игре правила поведения в кинотеатре.	с/р игра
3	В театре.	Учить общаться с младшими. Закрепить формы родственных отношений (брат и сестра). Повторить добрые слова, вспомнить добрые дела, формы утешения.	этическая беседа
4	«Ура, театр!»	Повторить правила поведения в театре, в гардеробе, во время антракта.	художественная литература
5	Театр.	Закрепить правила поведения в театре, помочь осознанно принимать их.	с/р игра
6	Выбери театральные предметы	Учить отличать «театральные» предметы от «нетеатральных».	настольная д/игра
7	Участие к человеку	Познакомить с речевыми формами утешения. Привлечь к участию в различных ситуациях, оказать, если нужно, помощь. Задумчивый разговор м/у друзьями.	решение этикетных задач
МАЙ			
1	Дома посла школы	Поговорить о взаимоотношение детей и родителей. Обязанности детей по дому. Культура общения в семье: темы разговоров, тон разговоров. Доброта в отношениях между близкими людьми, забота друг о друге. Речевые формулы сопереживания и сочувствия.	этическая беседа
2	Рассказики о папах и уроках	Помочь детям осознать, что не всегда хорошо, когда родители делают за них домашнее задание.	чтение художественной литературы
3	Дома после школы	Закрепить правила взаимодействия детей и родителей.	создание игровых ситуаций
4	Мой дом: наведу порядок в нем.	Делаем дом уютным, помогаем маме	Д. игра
4	Зонтик для мамы (Веселые уроки кота Этикета с.257)	Довести до сознания детей, что о родителях нужно заботиться всегда.	чтение художественной литературы
5	Разговор	Познакомить с жанровым разнообразие разговоров. Разговоры деловые и бытовые. Дружеские разговоры. Разговоры веселые, грустные, доверительные, душевные и др. Этические основы разговора. Разговор по секрету. Содержательность разговора.	познавательное занятие
6	Кроссворд «Что такое хорошо, что такое плохо»		развлечение
7	«Какой ты озорник »	Контроль знаний по теме.	тест
8	«Азбука вежливости»	Доставить детям удовольствие, создать радостное настроение.	праздник

Приложение 4

Список художественной литературы для детей подготовительной группы.

Программные задачи

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя,

способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой,

Для чтения детям

Русский фольклор. Песенки.

«Лиса рожью шла...»,
«Чигарики-чок-чигарок...»,
«Идет матушка-весна...»,

«Вот пришло и лето красное...»,
«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»,
«Зима пришла».

Календарные обрядовые песни.

«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»,
«Коляда, коляда, ты подай пирога...»,
«Как пошла коляда»,
«Как на Масленой неделе...»,
«Тин-тин-ка!..»,
«Масленица, Масленица».

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»;
М. Волошин. «Осенью»;
С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»;
С. Есенин. «Пороша»;
В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
М. Лермонтов. «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте);
Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);
А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»);
А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»;
П. Соловьева. «Ночь и день»;
Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок),
«Что за вечер...» (в сокр.);
С. Черный. «Перед сном», «Волшебник».
В. Берестов. «Дракон»;
А. Введенский. «Песенка о дожде»;
Ю. Владимиров. «Оркестр»;
Н. Заболоцкий. «На реке»;
Н. Матвеева. «Путаница»;
Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»;
Н. Рубцов. «Про зайца»;
Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;
И. Токмакова. «Мне грустно...»;
Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

Проза.

К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
А. Куприн. «Слон»;
Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;
Н. Телешов. «Уха» (в сокр.).
С.Алексеев. «Первый ночной таран»;
Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
М. Зощенко. «Великие путешественники»;
Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»;
Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»;
М. Пришвин. «Курица на столбах»;
А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;
С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки.

В. Даль. «Старик-годовик»;
П. Ершов. «Конек-Горбунок»;
А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;
И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
К. Ушинский. «Слепая лошадь».
К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»;
К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
Г. Скребницкий. «Всяк по-своему»;
А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»;
А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;
Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);
Л. Левин. «Сундук»;
С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Игровой фольклор.

Прибаутки:

«Где кисель — тут и сел...»;
«Глупый Иван...»;
«Братцы, братцы!..»;
«Федул, что губы надул?..»;
«Сбил, сколотил — вот колесо...»;
«Ты пирог съел?».

Небылицы.

«Вы послушайте, ребята...»,
«Богат Ермошка».

Сказки и былины.

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
«Снегурочка» (по народным сюжетам);
«Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);
«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;
«Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского;
«Чудесное яблочко», обр. Л. Елисейевой;

«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой;
«Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;
«Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;
«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки.

«Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
«Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
«Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
«Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского;
«Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро:
«Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева,
«Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
«Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
М. Валак. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;
Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок из Винчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки.

Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен.
«Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;
А. Линдгрэн. «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;
С. Топелиус. «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;
Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;
Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем.
Л. Цывьяна;
М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»;
П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
Е. Благинина. «Шинель»;
Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
С. Есенин. «Береза»;
С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»;
Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;
В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
Н. Рубцов. «Про зайца»;
И. Суриков. «Зима»;
П. Соловьева. «Подснежник»;
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (трывки). рассказом, стихотворением.